

# CANTA'M UNA CANÇÓ

Logopedes CDIAP Parc Taulí

# De què parlarem?

- Què és la música?
- La importància de la música en el desenvolupament de l'infant.
- Què ens ofereixen les cançons?
- Com ho farem?
- Propostes de cançoners.
- Propostes de grups musicals infantils.

# Què és la música?

Sabem que hi ha diferents definicions per arribar a descriure què és la música.

Hi han autors que parlen de la suma de sons, melodies i ritmes, d'altres que fan referència a l'expressivitat d'emocions, o altres que donen a entendre que és un medi de comunicació.

Tot i veure diferents descripcions del terme de la música, amb el què sí que tothom coincideix és en afirmar en que és un element universal que apareix a la història de la humanitat des dels inicis de la espècie humana.



# La importància de la música en el desenvolupament de l'infant.

Seguint les evidències científiques i les investigacions hi han autors que conclouen que la música i l'ús de cançons en la primera infància aporta beneficis en el seu desenvolupament.

Per saber-ne més podeu llegir aquest articles:

Article Serrano, M, Puyuelo, M , Salavera, C. (2011) Música y lenguaje.. AELFA 11(2) 45-53

*“En el estudio se observa que los discursos verbal y musical presentan parámetros comunes y su desarrollo desde una perspectiva globalizadora es satisfactoria en la etapa infantil.. La canción ha resultado un recurso potenciador de este trabajo complementario de ambos discursos al aunarlos en ella de manera natural, tanto en su expresión oral como escrita. Esto ha permitido el desarrollo de contenidos lingüísticos en todos los campos, oral y lecto-escritor, tanto en el ámbito de la comprensión como de la expresión.”*

Article: Herrero, M y Pérez Eizaguirre , M (2017)Musicoterapia y trastorno específico del lenguaje. Revista de investigación en Musicoterapia, 1, 48-67

*“La música consigue resultados, no solamente porque funciona en sí misma, sino porque atrae a los infantes. Es una forma atractiva para ellos, diferente y que va más allá del mero aprendizaje. Les da un abanico de posibilidades de expresión que no está en sus palabras. La música les proporciona un lenguaje no verbal alternativo para que se expresen hasta encontrar las palabras verbales que necesitan y les ayuda a llegar a ellas y dar nombre a todo lo que les rodea. Con esto nos referimos a que no solo con la música se ponen los medios para que el niño aprenda el lenguaje, sino que se les acerca un manera alternativa de expresar sus emociones hasta que lleguen a la palabra*

Article: Andrès C. J. (2018). *Estimulación temprana con canciones infantiles para centros educativos*. Costa RICA: UNED.

*“Benítez, Díaz y Romina (2017) indican sobre la existencia de evidencias que establecen que la educación musical influye positivamente en el **desarrollo cognitivo del niño, así como sus destrezas psicomotrices, emocionales y sociales.**”*

*“Narváez (2018) indica que las canciones infantiles y el desarrollo de la inteligencia lingüística están relacionadas, dado que **fortalecen la autonomía, autorregulación y autoconocimiento.**”*

*“Estudios realizados por expertos indican que existe relación entre el desarrollo del sistema sensorial (que incluye la audición) y el desarrollo de la expresión oral (Arcos-Carhuamaca & Uscuchagua-Cornelio, 2017), de manera tal que la **estimulación temprana** debe empezar **en casa** y no dejarla solamente para las entidades que la imparten.”*

*“Otra teoría interesante respecto a la estimulación temprana a través de la música, la aporta Frega (2005), donde indica que **“generar confianza en sí mismo, para que el niño ose, se anime, lo intente; es vital para el desarrollo de la expresión”***

Article: Sirera, C. M. (2019). *El poder de la música en el desarrollo infantil: 9 beneficios*. Valencia:RED Cenit

*“En la etapa infantil (...)la música les ayuda a desarrollar sus **capacidades intelectuales, sociales y personales mientras se divierten.**”*

# Què ens ofereixen les cançons?

La música i cantar aporta beneficis en els infants en diferents àrees del seu desenvolupament.

Aquestes poden ser:

**ÀREA  
COMUNICATIVA**

**ÀREA COGNITIVA**

**ÀREA SOCIAL**

**ÀREA  
PSICOMOTRIU**

**ÀREA  
EMOCIONAL**



## Desenvolupament Cognitiu

En l'aprenentatge de les cançons, recordant l'ordre de les lletres i les melodies, s'estimulen la memòria, l'atenció i la concentració. Aquests processos cognitius s'estimulen a l'hora de sentir una cançó, cantar-la o imitar-la.

## Desenvolupament de la Comunicació i del Llenguatge

En les lletres de les cançons trobem com es van repetint les paraules i els ritmes, facilitant l'atenció i la memòria fonològica. Ajuden que el sistema auditiu de l'infant sigui més eficient. Sovint aquestes lletres van acompanyades de gestos que fan que millori la comprensió del llenguatge. Amb les cançons els infants aprenen noves paraules, a comunicar les seves emocions d'altres formes, a discriminar auditivament els sons i enriquir el seu repertori lingüístic.

## Desenvolupament Social

La música juntament amb les cançons ofereixen a l'infant l'oportunitat d'interactuar ja sigui amb l'adult o amb l'igual. Pot aparèixer també el treball cooperatiu, la tolerància de l'error de l'altre i estar receptiu a la crítica dels propis errors. Ajuden també a la integració de rutines diàries ( Bon dia!, Recollir!, A dormir!, A dinar!...)

## Desenvolupament Emocional

Quan els infants canten gaudeixen i se senten més feliços. Els permet expressar-se lliurement, perdre la vergonya i divertir-se. La música i les cançons ajuden a l'infant a desenvolupar la confiança en sí mateix i a adquirir una bona autoestima.

## Desenvolupament Psicomotriu

La música obre pas al ball i el moviment. Els infants van prenent consciència del seu propi cos i desenvolupen habilitats motores particulars.



- Aproparem a l'infant a la música a partir del model de l'adult o de l'igual a través de la nostra participació.
- Deixarem espai per a que l'infant experimenti, imiti, investigui, pensi i explori amb els materials o les cançons que li oferirem.
- Oferirem cançons adequades a l'edat i al moment evolutiu de l'infant.
- Interaccionarem de forma directa amb l'infant, evitant fer-ho només amb l'ús de pantalles.

- Ajudarem a descobrir i experimentar sons a través d'instruments o gestos, incloent les variacions d'intensitat ( fort/flux) i de velocitat ( rapid/lent).
- Es poden agrupar les cançons en un cançoner, per a que l'infant pugui triar aquella cançó que més li agradi o vulgui cantar.
- Podem incorporar cançons en diferents moments del dia, a l'hora d'anar a dormir, a l'hora de recollir...
- Deixarem que l'infant s'equivoqui i reguli la seva acció o lletra de la cançó a partir de la repetició del nostre model

# Propostes de cançoners

# Cançoners comercials.



Titelles de dit de roba.



Ning Nong.  
Jaume Barri.

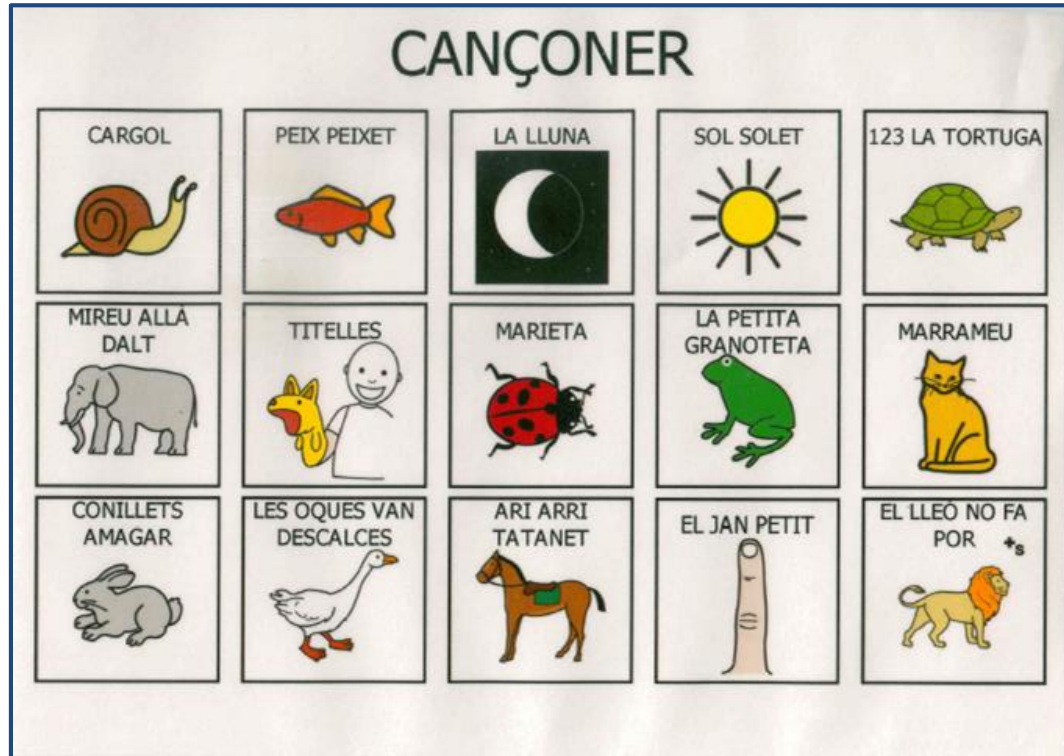


Titelles bufallums.



Sol solet i moltes cançons per jugar.  
Imaginarium.

# Cançons casolans.



Les imatges les podem trobar a:

<https://arasaac.org/pictograms/search>

<https://www.utac.cat/descarregues/cace-utac>

# Propostes de grups musicals infantils



# Dàmaris Gelabert



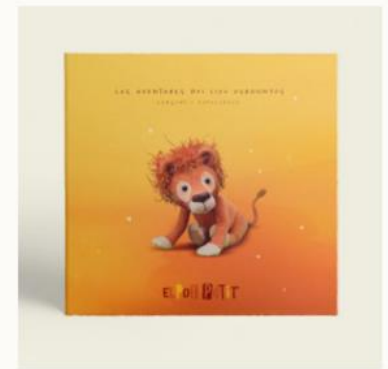
<https://www.damarisgelabert.com>



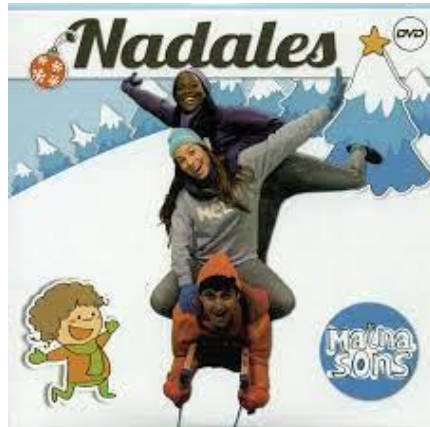
# El pot petit



<https://www.potpetit.com>







<https://www.mainasons.com/>



# El cançoner del Mic

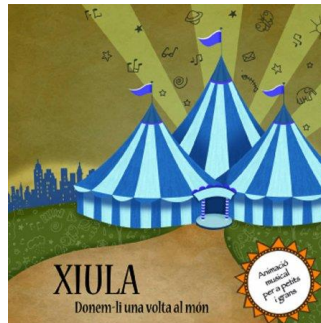


<https://www.viasona.cat/grup/club-super-3/el-canconer-del-mic>



★★★★★ 41





<https://xiula.cat>

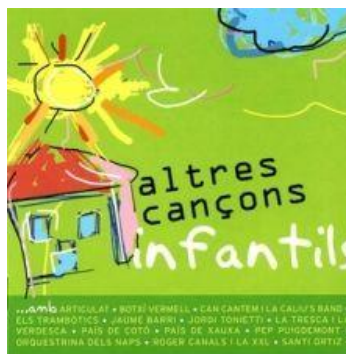
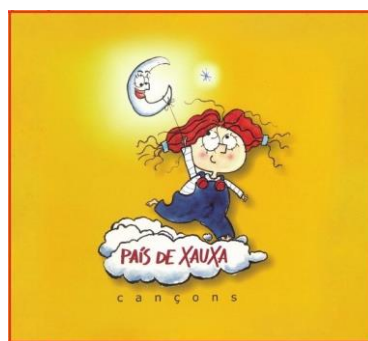
# Reagge per a xics



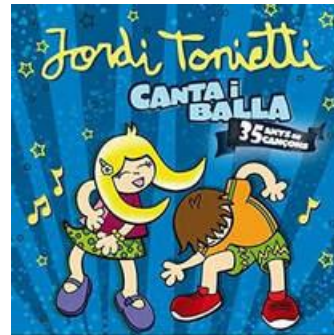
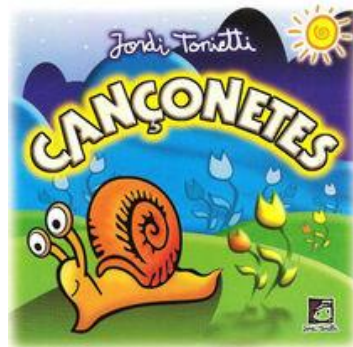
<https://www.reggaeperxics.com/>



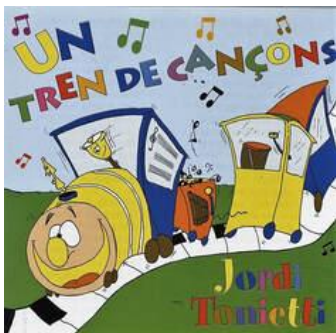
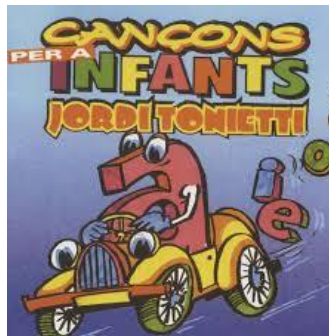
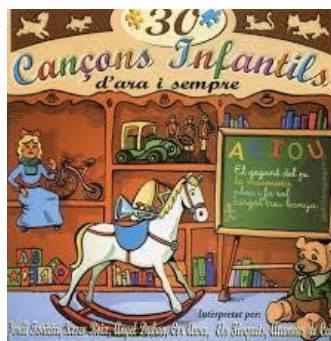




<https://www.paisdexauxa.com/>



<https://www.jorditonietti.com>



# Recursos pedagògics.

<https://maresipares.cat/cantar-a-casa/>

<https://www.paisdexauxa.com/pictogrames/>

<https://sites.google.com/xtec.cat/teranyinamusical/inici>





**Si teniu algun dubte o consulta , podeu contactar amb els  
vostres professionals de referència del CDIAP Parc Taulí.**

