

# M'EXPLIQUES UN CONTE?

Logopedes CDIAP Parc Taulí

# De què parlarem?

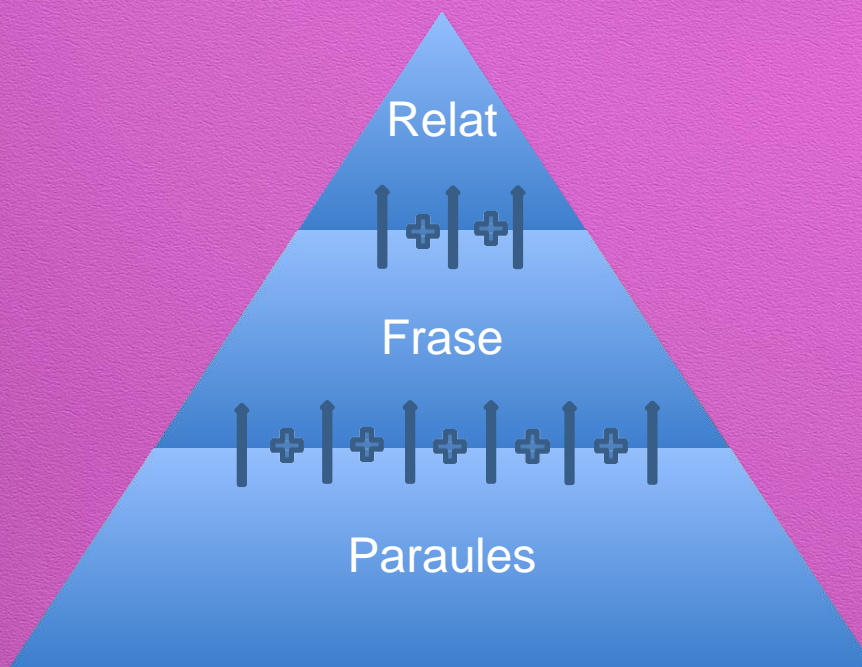
- Què ens ofereixen els contes?
- Tipus de contes.
- Què cal tenir en compte a l'hora de triar un conte?
- Com s'expliquen els contes?

# Què ens ofereixen els contes?

Els contes són una eina plena de possibilitats de cara al desenvolupament de l'infant:

- Fan viatjar a l'infant a un món de fantasia i imaginació.
- Ajuden a la resolució de situacions presents en el dia a dia de l'infant.
- Afavoreixen l'expressió de sentiments i emocions.
- Potencien l'atenció i la memòria.
- Enriqueixen el llenguatge.
- Faciliten el vincle de l'infant amb el seu cuidador perquè pot ser una activitat compartida.

**RECORDA:**





**PENSAR I APRENDRE**

**JUGAR**

**SIMBOLITZAR**

**FESTES I CELEBRACIONS**

**EMOCIONS**

**IL·LUSTRATS**

**POPULARS**

**ACUMULATIUS O REPETITIUS**

**ESTRUCTURA DE FRASE**

**VOCABULARI**



# Vocabulari



- No tenen argument, per tant, no cal fer tot el conte a la vegada perquè no hi ha un fil conductor.
- Generalment aquests contes estan agrupats per famílies de paraules (animals, roba, menjar, transports...)
- El treball ha de ser gradual:
  1. **Presentarem el vocabulari**, oferirem el model de manera motivadora, fent alguna apreciació o connotació d'aquell element que pugui cridar l'atenció de l'infant.
  2. Comprovarem que l'infant coneix el vocabulari **jugant a "Buscar"**. "On està la cadira?" I l'infant a de assenyalar i dir "Aquí".
  3. **Canviarem els rols**, serà l'infant qui ens dirà a nosaltres què hem de buscar, d'aquesta manera afavorim que l'infant practiqui.
  4. **Jugarem a "Fets i amagats"**. Haurem de buscar un element i a la vegada li anirem anomenant quina família de paraules (grup semàntic) estem veient. Exemple: "Busquem la serp."; "La serp és una roba? No, no, no ens posem una serp."; " La serp és una joguina? No, no juguem amb les serps que ens mosseguen!"; "Aquí està, la serp és un animal salvatge! L'hem trobat!"
  5. **Canviarem els rols**, serà l'infant qui ens dirà a nosaltres què hem de buscar i ens anirà anomenant els diferents grups semàntics.
  6. **Jugarem a "Endevinar"**, donarem pistes per a que l'infant endevini quin element és. Quan donem pistes sempre hem d'anar del més general al més concret. Exemple: "És un animal, viu a la granja, té plomes, té dos potes, té bec, té cresta i fa quiquiriquí"
  7. **Canviarem els rols**, serà l'infant qui ens donarà les pistes a nosaltres. En aquesta activitat per ajudar-lo podem usar l'estratègia de la doble alternativa.



# Estructura de frase





# Contes d'accions per treballar l'estructura de frase.

- Generalment són històries que giren al voltant d'un mateix centre d'interès (el parc, la botiga, l'estiu, la casa...), per tant, no cal fer tot el conte a la vegada perquè no hi ha un fil conductor.
- Usarem aquest tipus de conte per treballar **EL VERB** i **l'ESTRUCTURA DE FRASE**.
- Farem descripció de la imatge. Anirem anomenant el que veiem, posant el verb i construint la frase usant una estructura simple o complexa depenent de les necessitats de l'infant. Exemple: “El gat dorm al sofà”; “El papa posa les sabates a la nena”; “Els nens juguen a la pilota i trenquen el vidre de la finestra”.
- Usarem la frase inacabada per ajudar a l'infant a anomenar el verb. Exemple: “Mira, què hi fa el gat a sobre del sofà? el gat.....”

# Acumulatiu o repetitiu



# Contes acumulatius o repetitius per iniciar l'infant en la narració.

- Aquests contes tenen un fil conductor, amb una presentació, un nus i un desenllaç.
- El nus és repetitiu o acumulatiu, per tant, l'estructura de la frase sempre és la mateixa, només canvia algun element i aquesta repetició fa que sigui més fàcil recordar la seqüència narrativa i afavoreix tant la comprensió com l'explicació de l'argument.
- A l'hora d'estructurar la frase hem d'evitar posar el verb ESTAR per defecte, perquè d'aquesta manera només allarguem la frase i no aportem cap informació rellevant. Exemple: És el mateix dir “La nena menja pa” que “La nena està menjant pa”.
- Utilitzarem l'estructura de frase adient a les necessitats de l'infant. Podem dir: “I el gos va dir a la rateta: Oh, rateta, rateta, tu que n'ets tant boniqueta, què et voldries casar amb mi?” o podem dir: “I el gos diu: Rateta, vols ser la meva amiga?”



# Populars



# Contes populars per ampliar la dificultat en la narració.

- Són els contes clàssics que passen de generació en generació i expliquen històries i aventures que ens transmeten valors educatius i ens socialitzen.
- El nivell de dificultat lingüística tant a nivel comprensiu com expressiu augmenta. Cada escena del conte requereix una estructura de frase diferent.







# Contes il·lustrats per ampliar el nivell lingüístic.

- Són els contes que fan gaudir als infants amb històries, personatges i diferents situacions que captiven el seu imaginari i que són una font de creació, inspiració i imaginació.
- Els utilitzarem per treballar l'anticipació, la deducció i per establir connexions lògiques, més enllà de la comprensió literal. A mesura que expliquem el conte farem preguntes com per exemple: “Què passarà?”, “On estarà amagat el lleó?”, “Què pot fer si això no li ha sortit?”, “I que creus què pot fer si no trova al llop?”, etc.
- El nivell lingüístic és elevat.

# Emocions



# Contes per identificar, expressar i aprendre a gestionar les emocions.

- Les emocions són presents en la nostra vida des del naixement i ens acompanyen al llarg de tota la vida, per això és important treballar-les des de ben petits.
- Els contes són una eina magnífica que utilitzarem per endinsar a l'infant en la descoberta de les emocions i els sentiments (por, alegria, ràbia, tristesa, empatia, autoestima, etc).
- Hem d'afavorir que els infants a través dels contes puguin veure's reflectits en els seus personatges. I aquest fet els pot ajudar a identificar, expressar i aprendre a gestionar les seves emocions.



# Festes i celebracions

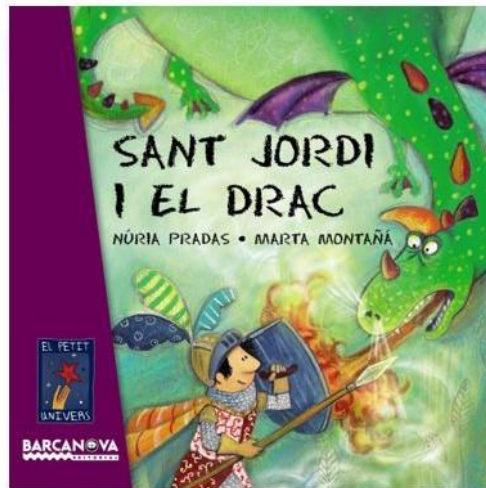


# Contes de festes i celebracions.

- Són els contes que il·lustren aquelles festes i tradicions que estan més arrelades a la nostra terra i a la cultura popular. És important que els infants les coneguin, sàpiguin quin és el seu origen i que aquestes no es perdin en el temps.
- Són festes presents en molts Projectes Educatius de les escoles i per aquest motiu és interessant utilitzar els contes com a recurs visual per reforçar i ampliar el vocabulari bàsic que l'infant necessitarà a l'escola.
- Ampliar i practicar aquest vocabulari específic afavorirà que l'infant se senti capaç de participar a nivel lingüístic en aquelles activitats que es treballin a l'aula referents a la festivitat concreta del moment (Castanyada, Nadal, Sant Jordi, La Vella Quaresma...).
- Contes referents a aquelles activitats que realitzaran properament, amb l'objectiu d'anticipar el vocabulari adient que l'infant necessitarà a l'hora de realitzar l'activitat (excursions, visites culturals, sortides...)



# Simbolitzar





- Els contes ens ajudaràn a iniciar a l'infant en el joc simbòlic utilitzant l'argument del conte per representar-lo simbòlicament. Ja sigui en joc de rols on cadascú representa un personatge de la història o bé amb ninos que farem parlar.
- Quan l'infant ja té adquirit un domini bàsic del llenguatge podem començar a elaborar nou argument, proposant noves aventures i històries dels personatges del conte.
- Per afavorir l'expressió lingüística acompanyant l'acció de l'argument:
  - Donem model, interactuem, donem dobles alternatives per seguir l'argument.
  - Evitem fer preguntes constantment per comprovar si l'infant sap el vocabulari o l'argument de la història.



- Els contes per jugar són un recurs ideal per iniciar o millorar el contacte dels infants amb els contes ja que tenen poc pes lingüístic.
- Són contes per fer, per cercar objectes, per seguir pistes, per pintar, per aixecar finestretes, per tocar textures, pop-up, etc.



# Pensar i aprendre



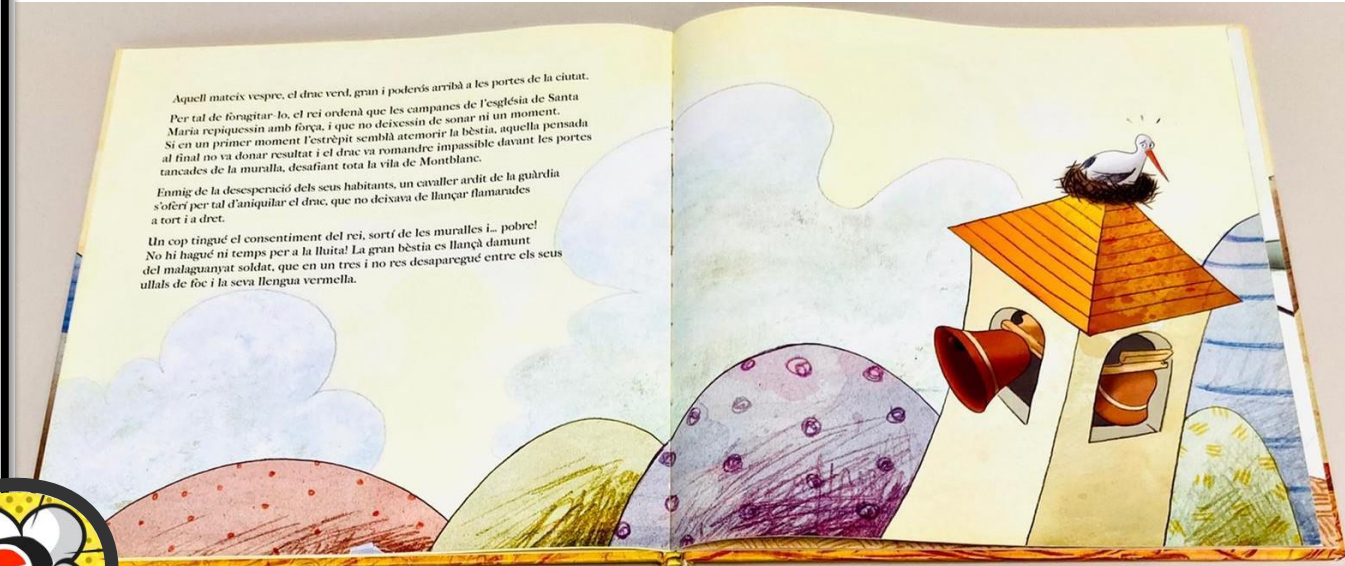
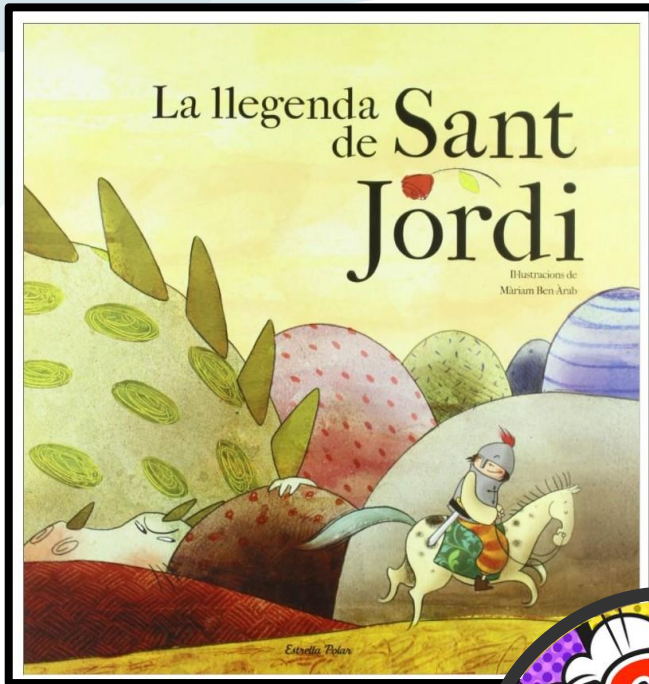
# Contes per pensar i aprendre.

- Són contes per treballar contingut i conceptes (qualitats, textures, formes, colors, mides, sons, números, lletres..)
- Nivell lingüístic evolutiu en funció de l'exigència del conte.

# Què cal tenir en compte a l'hora de triar un conte.

- Imatges entenedores.
- Poca/gens lletra.
- Resistència (cartró, paper doble...).
- El número de pàgines vindrà determinat per la capacitat d'atenció de l'infant.
- Gustos i preferències de l'infant.









# Com s'expliquen els contes.

- Abans d'explicar-lo primer l'hem de mirar per saber com és i què explica.
- Facilitarem la comprensió de l'infant utilitzant gestos, canvis de veu i de to, fent mímica, produint onomatopeies (ring-ring, toc-toc...).
- Utilitzarem un vocabulari entenedor per l'infant.
- Hem d'animar a l'infant a participar del conte: buscant imatges, assenyalant, imitant, repetint el que nosaltres diem, anomenant.
- Un mateix conte l'explicarem diverses vegades en diferents dies per a que l'infant el conegui bé i en gaudeixi més.
- Farem preguntes (què, qui, per què, etc.) per comprovar que l'infant ha entès el conte. Convidarem a l'infant a fer suposicions, a donar la seva opinió sobre l'argument, a posar-se al lloc del personatge, a pensar el la solució del problema o situació en la que es troba el personatge... És a dir, a partir del conte ajudarem l'infant a pensar.
- Respondrem a les preguntes que l'infant ens faci parant el conte les vegades que calgui.
- Hem de deixar que l'infant ens l'expliqui a la seva manera.
- Hem de respectar el començament i el final del conte: Hi havia una vegada... Conte contat, aquest conte ja s'ha acabat. Vet aquí un gat, vet aquí un gos, aquest conte ja s'ha fos.



# ELS CONTES S'EXPLIQÜEN. NO ES LLEGEIXEN.





**Si teniu algun dubte o consulta , podeu contactar amb els vostres professionals de referència del CDIAP Parc Taulí.**



**CDIAP Parc  
Taulí**

**T.93.745.83.68**